40 ANS AU CHÂTEAU

PROGRAMME SAISON ARTISTIQUE 2021—2022

SEPTEMBRE

Les classes de piano, d'art lyrique et d'art dramatique présentent

PAF : 5€ — gratuit pour les étudiants
Renseignements et réservations obligatoires :
> 083/21 31 92
> conservatoire@ciney.be

ouverture de la billeterie 15 jours avant chaque évènement

L'homme et la fable
d'après Jean de La Fontaine
25/09 : 16h — 20h
26/09 : 16h

Théâtre d'objets
d'après Jean de La Fontaine
26/09 : 11h — 12h30 — 14h

2021 — Année Jean de La Fontaine. Connu pour ses célèbres fables animalières (dont les plus fameuses sont ici présentées sous forme de Théâtre d'objets par les jeunes élèves de la classe d'art dramatique), Jean de La Fontaine est aussi un fin moraliste quand il analyse les comportements plus typiquement humains ; un laboureur et ses enfants, des voisines et un secret, un chartier embourbé, une laitière un peu trop imprudente … autant de personnages haut en couleur et en prise directe avec leur destin et dont les aventures rimées ne manquent ni d'humour ni de subtilité. Tout cela introduit par une conférence musicale théâtralisée.

OCTOBRE

Les classes de piano, de musique de chambre, d'art lyrique et d'art dramatique présentent

Les professeurs anciens et actuels présentent

PAF : 5€ — gratuit pour les étudiants
Renseignements et réservations obligatoires :
> 083/21 31 92
> conservatoire@ciney.be

ouverture de la billeterie 15 jours avant chaque évènement

Profonds miroirs
d'après Charles Baudelaire
16/10 : 16h — 20h
17/10 : 11h — 16h

40 ans au château
23/10 : 16h — 20h

2021 — Année Charles Baudelaire. Né en 1821, Charles Baudelaire est sans aucun doute à compter parmi les plus grands poètes français. Pionnier de la poésie symboliste, il a, au milieu du XIXe siècle, fait souffler un vent d'audace et de force créatrice sans pareille. Mariant la laideur à la beauté, le bien au mal, Baudelaire est en son temps accusé de débauche et d'immoralité, puis victime d'un odieux procès. Divers extraits de son chef-d'œuvre *Les fleurs du Mal* sont ici mis en scène et théâtralisés avec introspection, élan et passion.

Voici 40 ans que la musique, la danse et le théâtre font vibrer les murs du Château Saint-Roch. Magnifique patrimoine architectural, depuis tout ce temps, ce lieu aura vu défiler un grand nombre de professeurs et d'étudiants. C'est ceux-ci, anciens comme actuels, qui mettront leur talent au service de ces moments festifs !

NOVEMBRE

Les classes de disciplines variées présentent

PAF : 5€ — gratuit pour les étudiants
Renseignements et réservations obligatoires :
> 083/21 31 92
> conservatoire@ciney.be

ouverture de la billeterie 15 jours avant chaque évènement

Il était une fable
d'après Jean de La Fontaine
27/11 : 16h — 20h
28/09 : 16h

Tutti frutti …
d'après Jean de La Fontaine
28/11 : 11h

2021 — Année Jean de La Fontaine. S'il vous arrive de croiser un paon se plaignant à Junon de la laideur de son cri, si vous rencontrez un torrent impétueux en définitive plus protecteur que la paisible rivière, quand un cheval orgueilleux se voit mis à mal et que le héron fait la fine bouche devant vous, c'est que Jean de La Fontaine marche dans votre sillage. Il était une fable est un spectacle joyeux mêlant parole et musique, mise en scène et improvisation… Venez faire le plein d'heureuses surprises en compagnie d'une équipe de plus de trente jeunes participants impatients de donner toute leur actualité aux mots du grand fabuliste !

DÉCEMBRE

Les classes d'art lyrique et d'art dramatique présentent

PAF : 5€ — gratuit pour les étudiants
Renseignements et réservations obligatoires :
> 083/21 31 92
> conservatoire@ciney.be

ouverture de la billeterie 15 jours avant chaque évènement

Cabaret Tardieu
d'après Jean Tardieu
11/12 : 16h — 20h
12/12 : 11h — 16h

Bien que différentes de genre et de sujet, les courtes pièces choisies pour construire ce cabaret se trouvent néanmoins unies par un thème commun : l'insolite ; véritables parodies de la société, du théâtre et du langage, elles seront de plus saupoudrées d'un sel musical tout aussi savoureux ! Avec Tardieu (et compagnie !), le langage se transforme en images, le monde se mue en métaphores ; c'est l'approbation de l'objet par les mots pour susciter rire et jubilation ; c'est à la fois l'esprit et la dérision qui se mêlent en un véritable charivari langagier … Bref, à l'approche des fêtes de fin d'année … du plaisir et encore du plaisir !

JANVIER

La classe d'art dramatique présente

PAF : 5€ — gratuit pour les étudiants
Renseignements et réservations obligatoires :
> 083/21 31 92
> conservatoire@ciney.be

ouverture de la billeterie 15 jours avant chaque évènement

Mademoiselle Julie
d'August Strindberg
29/01 : 16h — 20h
30/01 : 11h — 16h

Avec cette pièce aux relents de sulfure, mêlant domination et soumission,Strindberg ose faire danser ses personnages au-dessus du gouffre de l'existence ; et la passion dénuée de tous scrupules qui les déchire les fera tomber dans les pièges tendus par un rapport de force dangereux et dévorant. Huis clos infernal, drame réaliste dévoilant l'expression des ambitions inassouvies et la noirceur des âmes prises dans la spirale du désir, *Mademoiselle Julie* est un classique qu'il faut avoir vu ! Pour public averti. Nombre de places limité.

FÉVRIER

Les classes de chant, d'art lyrique, de piano, de violon, de violoncelle et de formation musicale présentent

PAF : 5€ — gratuit pour les étudiants
Renseignements et réservations obligatoires :
> 083/21 31 92
> conservatoire@ciney.be

ouverture de la billeterie 15 jours avant chaque évènement

Gallia
de Ch. Gounod
Stabat Mater
de G. B. Pergolèse
19/02 : 16h

Concert lyrique
autour de l'œuvre de W.A. Mozart
19/02 : 20h

Séance « Jeunes oreilles »
20/02 : 11h — 16h

L'oratorio *Gallia* de Charles Gounod est créé à l'automne 1871 à Paris et produit un effet considérable. Le compositeur français, dont l'exil volontaire en Angleterre n'a guère été apprécié au début de la guerre franco-allemande, n'est pas épargné. Celui que certains journaux de l'époque qualifient encore de « Français non pratiquant », a sans doute beaucoup à se faire pardonner pour qu'il compose à Londres une œuvre à l'appellation si symbolique : *Gallia*. C'est dans son adaptation pour piano, violon, violoncelle et voix que vous découvrirez ou redécouvrirez cette œuvre.

Une véritable légende entoure le *Stabat Mater* composé par Pergolèse car il fut terminé quelques jours seulement avant sa mort, à 26 ans. Le *Stabat Mater* est à l'origine un poème de la fin du XIIIe siècle décrivant la douleur de la Vierge Marie. Son auteur est un frère franciscain nommé Jacopone da Todi. La postérité retiendra avant tout la qualité de la partition, « divin poème de la douleur » selon Bellini. L'écriture vocale particulièrement brillante, construite autour d'un alto et d'une soprano, et les ornementations complexes font de l'œuvre un bijou spirituel et musical.

Mozart, l'émerveillement éternel … Dès qu'on écoute la musique de Mozart, on reprend pied dans un ciel qui n'en finit pas, on oublie absolument tout ce qui est terrestre et on s'envole avec lui avec l'impression d'être immortel. Il nous plonge également dans un bain de jouvence ; alors, tendez l'oreille et … rajeunissez. Laissez sa musique vous pénétrer l'âme et vous rendre plus heureux.

Séance « Jeunes oreilles ». Spectacle musical interactif pour public de 3 à 6 ans.

MARS

Les classes de piano, de flûte et d'art dramatique présentent

PAF : 5€ — gratuit pour les étudiants
Renseignements et réservations obligatoires :
> 083/21 31 92
> conservatoire@ciney.be

ouverture de la billeterie 15 jours avant chaque évènement

La Farce du cuvier
Anonyme du Moyen-Âge
26/03 : 16h — 20h
27/03 : 16h

Concert « Flûtes et piano »
27/03 : 11h

Texte anonyme XVe siècle, cette farce porte bien son nom ! Quotidiennement soumis à diverses tâches ménagères, tyrannisé par une épouse trop autoritaire et fustigé par une belle-mère qui soutient sa fille, le brave Jacquinot saura-t-il inverser l'ordre et la marche pour (enfin !) espérer vivre en toute quiétude ? On peut le croire ! Car voici soudain la mégère empêtrée dans de beaux draps !

Répertoire varié pour saluer le début du printemps !

AVRIL

Les classes de piano et d'art dramatique présentent

PAF : 5€ — gratuit pour les étudiants
Renseignements et réservations obligatoires :
> 083/21 31 92
> conservatoire@ciney.be

ouverture de la billeterie 15 jours avant chaque évènement

Joconde jusqu'à 100
d'après Hervé Le Tellier
23/04 : 16h — 20h
24/04 : 16h

Poisson d'avril
d'après Marie Gilet
24/04 : 11h — 13h

Hommage aux *Exercices de style* de Raymond Queneau, ces divers sketchs offrent de nombreux points de vue humoristiques et parodiques sur le célèbre tableau de Léonard de Vinci. Satire de notre société moderne et de ses stéréotypes, ce spectacle constitue un divertissant moment d'humour littéraire. Par Hervé Le Tellier, Prix Goncourt 2020.

Joyeuse fantaisie en un acte, cette courte pièce allie l'humour à la candeur, la naïveté à la fraîcheur. Écrivaine cinacienne, Marie Gilet écrit ce petit opus en 1937 ; c'est aujourd'hui les jeunes élèves des classes de piano et d'art dramatique qui s'approprient son univers, pour une création délicieusement burlesque mélangeant les mots aux notes de musique.

MAI

PAF : 5€ — gratuit pour les étudiants
Renseignements et réservations obligatoires :
> 083/21 31 92
> conservatoire@ciney.be

Récitals et évaluations
Dates à consulter sur le site du conservatoire

N'hésitez pas à venir encourager et applaudir nos étudiants lors de leur prestation publique. Bienvenue à tous !

JUIN

L'ensemble de cordes du conservatoire et la classe d'art dramatique présentent

PAF : 5€ — gratuit pour les étudiants
Renseignements et réservations obligatoires :
> 083/21 31 92
> conservatoire@ciney.be

ouverture de la billeterie 15 jours avant chaque évènement

Il faut viser la pierre
L'enfant mort sur le trottoir
de Guy Foissy
25/06 : 16h
26/06 : 11h — 16h

Véritables petites perles d'humour noir, ces deux saynètes de Guy Foissy forment un spectacle cocasse et déroutant. Quand férocité et ironie grinçante se font (presque !) tendres et émouvantes, c'est pour encore mieux nous attraper !

Concert « André Lauwers » au profit de l'UNICEF
à la Collégiale de Ciney, en collaboration avec l'Harmonie communale de Marche-en-Famenne
25/06 : 20h

Cette soirée musicale est placée sous le signe de la solidarité et de la jeunesse. Venez apprécier le talent de jeunes violonistes rassemblés en groupes de tous âges et plongés dans la magie d'un conte musical créé par les enfants. En bonus, découvrez une collaboration entre l'ensemble à cordes du Conservatoire et l'Harmonie communale de Marche-en-Famenne.